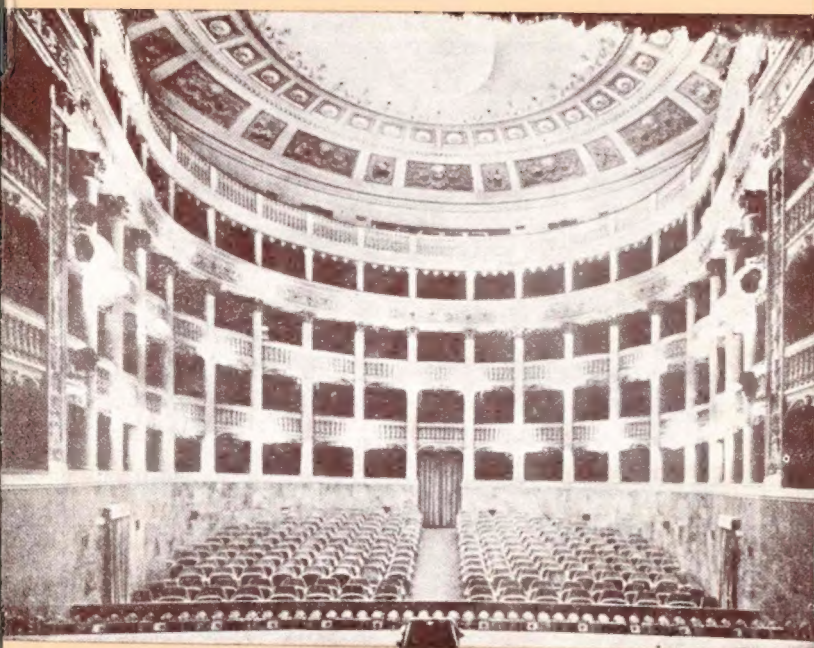




CITTÀ DI PRATO

# TEATRO COMUNALE METASTASIO



## STAGIONE TEATRALE 1977/78

### SPETTACOLI DI PROSA



da martedì 1 a domenica 6 novembre 1977

**Inaugurazione stagione teatrale di prosa:**

**A me gli occhi please**

di Roberto Lerici - Con Luigi Proietti - in esclusiva per la Toscana.

---

da martedì 8 a Domenica 13 novembre 1977

Il Piccolo Teatro di Milano presenta:

**Le case del vedovo**

di G. B. Shaw

Regia di Carlo Battistoni

Scene di Paolo Bregni - Con Giulia Lazzarini - Gianni Santuccio - Luigi Pistilli - Piero Sammataro.

---

da sabato 17 a giovedì 22 dicembre 1977

La Compagnia di Ugo Pagliai presenta in prima nazionale:

**Dolce intimità**

di Noel Coward

Regia di Luigi Proietti - Con Ugo Pagliai - Paola Gassman - Adriana Asti - Giancarlo Zanetti.

---

da mercoledì 28 dicembre 1977 a domenica 1 gennaio 1978

Il piccolo teatro di Milano presenta:

**Re Lear**

di W. Shakespeare

Regia di Giorgio Strehler - Con Tino Carraro - Ottavia Piccolo - Renato De Carmine - Giuseppe Pambieri - Antonio Fattorini - Luciano Virgilio - Franco Alpestre  
Scene di Ezio Frigerio

---

da martedì 3 a domenica 8 gennaio 1978

Il Teatro di Roma presenta in esclusiva per la Toscana:

**Il volpone**

di B. Jonson

Regia di Luigi Squarzina - Con Mario Scaccia - Gabriele Lavia - Erika Blanc - Ettore Conti - Graziano Giusti - Anita Laurenzi - Mario Maranzana - Alberto Sorrentino - Toni Ucci - Scene e costumi di Emanuele Luzzati - Musiche di Benedetto Ghiglia

da martedì 17 a domenica 22 gennaio 1978

La Compagnia « La fabbrica dell'attore »  
presenta:

**Cimbelino**

di W. Shakespeare

Regia di Giancarlo Nanni - Con Manuela  
Kustermann - Nestor Garay - Massimo Dap-  
porto - Piero Di Jorio - Barbara Valmorin

---

da sabato 4 a Giovedì 9 febbraio 1978

In esclusiva il Gruppo « TSE » di Parigi  
presenta:

**Pene di cuore di una gatta inglese**

da una novella di Honoré de Balzac

Regia di Alfredo Arias - Maschere di Ro-  
tislav Doboujinsky

Musiche di Michel Sanvoisin

Spettacolo presentato ai Festivals interna-  
zionali di **Shiraz** e di **Taormina** (la critica  
si è espressa con pareri entusiastici de-  
finendolo uno dei più grossi successi della  
stagione teatrale).

---

da martedì 28 febbraio a giovedì 9 marzo 1978

La Compagnia di prosa del Teatro Eliseo  
diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli  
presenta in esclusiva per la Toscana:

**Enrico IV**

di Luigi Pirandello

Regia di Giorgio De Lullo

Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi - Con  
Romolo Valli - Marisa Belli - Mino Bellei -  
Gabriele Tozzi - Antonio Meschini - San-  
dro Iovino.

---

da sabato 11 a domenica 19 marzo 1978

La Compagnia di prosa del Teatro Eliseo  
diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli  
presenta in esclusiva per la Toscana:

**Il valzer dei cani**

di Leonida Andreyew

Regia di Giuseppe Patroni Griffi - Con  
Romolo Valli - Massimo Ranieri - Marisa  
Belli - Anita Bartolucci - Franco Acampora  
- Antonio Meschini.



## STAGIONE TEATRALE 1977/78 - SPETTACOLI DI PROSA

da mercoledì 29 marzo a domenica 2 aprile 1978

La Compagnia Proclemer - Albertazzi presenta:

### **A proposito di Voltaire**

novità assoluta di Ruggieri-Albertazzi-Guicciardini

Con Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi

Regia di Roberto Guicciardini

Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia

Musiche di Giorgio Gaslini.

---

da martedì 4 a domenica 9 aprile 1978

Il Teatro Stabile di Torino presenta:

### **Verso Damasco**

di A. Strindberg

Regia di Mario Missiroli - Con Annamaria

Guarnieri - Glauco Mauri - Gastone Mo-

schin - Paolo Bonacelli

Scene e costumi di Svoboda.

---

da martedì 25 aprile a domenica 21 maggio 1978

Il Laboratorio di progettazione teatrale diretto da Luca Ronconi presenta:

### **Calderon**

di Pier Paolo Pasolini

Regia di Luca Ronconi

Scene di Gae Aulenti con Edmonda Aldini

- Gabriella Zamparini - Mirian Acevedo -

Carla Bizzarri - Giacomo Piperno - Franco

Mezzera - Mauro Avogadro - Nicoletta Lan-

guasco.

Lo spettacolo sarà rappresentato in due serate:

1ª serata - PRIMO SOGNO - Episodi I - IV

2ª serata - SECONDO E TERZO SOGNO - Episodio

dal VII al XVI

## SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

domenica 30 e lunedì 31 ottobre 1977 ore 21,15

### **Balletto nazionale di Cuba**

Dal mese di novembre (date da stabilire) nei locali del Teatro Magnolfi Il Laboratorio di progettazione teatrale diretto da Luca Ronconi presenta:

### **Le Baccanti**

di Euripide

Regia di Luca Ronconi - Impianto scenico

di Gae Aulenti - Con Marisa Fabbri.

---

## **TURNO A**

---

Martedì 1 novembre ore 21,15

**A me gli occhi please**

Martedì 8 novembre ore 21,15

**Le case del vedovo**

Sabato 17 dicembre ore 21,15

**Dolce intimità**

Mercoledì 28 dicembre ore 21

**Re Lear**

Martedì 3 gennaio ore 21,15

**Il Volpone**

Martedì 17 gennaio ore 21,15

**Cimbelino**

Sabato 4 febbraio ore 21,15

**Pene di cuore di una gatta inglese**

Martedì 28 febbraio ore 21,15

**Enrico IV**

Sabato 11 marzo ore 21,15

**Il valzer dei cani**

Mercoledì 29 marzo ore 21,15

**A proposito di Voltaire**

Martedì 4 aprile ore 21,15

**Verso Damasco**

\*Martedì 25 aprile ore 21,15

\*Mercoledì 26 aprile ore 21,15

**Calderon primo sogno**

\*Martedì 9 maggio ore 21,15

\*Mercoledì 10 maggio ore 21,15

**Calderon secondo e terzo sogno**

---

## **TURNO B**

---

Mercoledì 2 novembre ore 21,15

**A me gli occhi please**

Mercoledì 9 novembre ore 21,15

**Le case del vedovo**

Domenica 18 dicembre ore 16,30

**Dolce intimità**

Giovedì 29 dicembre ore 21

**Re Lear**

Mercoledì 4 gennaio ore 21,15

**Il Volpone**

Mercoledì 18 gennaio ore 21,15

**Cimbelino**

Domenica 5 febbraio ore 16,30

**Pene di cuore di una gatta inglese**

Mercoledì 1 marzo ore 21,15

**Enrico IV**

Domenica 12 marzo ore 16,30

**Il valzer dei cani**

Giovedì 30 marzo ore 21,15

**A proposito di Voltaire**

Mercoledì 5 aprile ore 21,15

**Verso Damasco**

\*Giovedì 27 aprile ore 21,15

\*Venerdì 28 aprile ore 21,15

**Calderon primo sogno**

\*Giovedì 11 maggio ore 21,15

\*Venerdì 12 maggio ore 21,15

**Calderon secondo e terzo sogno**

---

## **TURNO C**

---

Giovedì 3 novembre ore 21,15

**A me gli occhi please**

Giovedì 10 novembre ore 21,15

**Le case del vedovo**

Lunedì 19 dicembre ore 21,15

**Dolce intimità**

Venerdì 30 dicembre ore 21

**Re Lear**

Giovedì 5 gennaio ore 21,15

**Il Volpone**

Giovedì 19 gennaio ore 21,15

**Cimbelino**

Lunedì 6 febbraio ore 21,15

**Pene di cuore di una gatta inglese**

Giovedì 2 marzo ore 21,15

**Enrico IV**

Domenica 12 marzo ore 21,15

**Il valzer dei cani**

Venerdì 31 marzo ore 21,15

**A proposito di Voltaire**

Giovedì 6 aprile ore 21,15

**Verso Damasco**

\*Sabato 29 aprile ore 21,15

\*Domenica 30 aprile ore 16,30

**Calderon primo sogno**

\*Sabato 13 maggio ore 21,15

\*Domenica 14 maggio ore 16,30

**Calderon secondo e terzo sogno**



---

## **T U R N O   D**

---

Venerdì 4 novembre ore 21,15

**A me gli occhi please**

Venerdì 11 novembre ore 21,15

**Le case del vedovo**

Martedì 20 dicembre ore 21,15

**Dolce intimità**

Sabato 31 dicembre ore 20,30 precise

**Re Lear**

Venerdì 6 gennaio ore 21,15

**Il Volpone**

Venerdì 20 gennaio ore 21,15

**Cimbelino**

Martedì 7 febbraio ore 21,15

**Pene di cuore di una gatta inglese**

Venerdì 3 marzo ore 21,15

**Enrico IV**

Martedì 14 marzo ore 21,15

**Il valzer dei cani**

Sabato 1 aprile ore 21,15

**A proposito di Voltaire**

Venerdì 7 aprile ore 21,15

**Verso Damasco**

\*Martedì 2 maggio ore 21,15

\*Mercoledì 3 maggio ore 21,15

**Calderon primo sogno**

\*Martedì 16 maggio ore 21,15

\*Mercoledì 17 maggio ore 21,15

**Calderon secondo e terzo sogno**

---

## **TURNO E**

---

Sabato 5 novembre ore 21,15

**A me gli occhi please**

Sabato 12 novembre ore 21,15

**Le case del vedovo**

Mercoledì 21 dicembre ore 21,15

**Dolce intimità**

Domenica 1 gennaio ore 16,30

**Re Lear**

Sabato 7 gennaio ore 21,15

**Il Volpone**

Sabato 21 gennaio ore 21,15

**Cimbelino**

Mercoledì 8 febbraio ore 21,15

**Pene di cuore di una gatta inglese**

Sabato 4 marzo ore 21,15

**Enrico IV**

Mercoledì 15 marzo ore 21,15

**Il valzer dei cani**

Domenica 2 aprile ore 16,30

**A proposito di Voltaire**

Sabato 8 aprile ore 21,15

**Verso Damasco**

\*Giovedì 4 maggio ore 21,15

\*Venerdì 5 maggio ore 21,15

**Calderon primo sogno**

\*Giovedì 18 maggio ore 21,15

\*Venerdì 19 maggio ore 21,15

**Calderon secondo e terzo sogno**

---

## **TURNO F**

---

Domenica 6 novembre ore 16,30

**A me gli occhi please**

Domenica 13 novembre ore 16,30

**Le case del vedovo**

Giovedì 22 dicembre ore 21,15

**Dolce intimità**

Domenica 8 gennaio ore 16,30

**Il Volpone**

Domenica 22 gennaio ore 16,30

**Cimbelino**

Giovedì 9 febbraio ore 21,15

**Pene di cuore di una gatta inglese**

Domenica 5 marzo ore 21,15

**Enrico IV**

Giovedì 16 marzo ore 21,15

**Il valzer dei cani**

Domenica 2 aprile ore 21,15

**A proposito di Voltaire**

Domenica 9 aprile ore 16,30

**Verso Damasco**

\*Sabato 6 maggio ore 21,15

\*Domenica 7 Maggio ore 16,30

**Calderon primo sogno**

\*Sabato 20 Maggio ore 21,15

\*Domenica 21 maggio ore 16,30

**Calderon secondo e terzo sogno**

---

\* 15 giorni prima dell'inizio della rappresentazione dello spettacolo « Calderon », i signori abbonati sono pregati presentarsi alla biglietteria per l'assegnazione di un nuovo posto e la scelta della data.

## **Prezzi in abbonamento**

### **Turno A-B-C-D-E (13 spettacoli)**

Poltrone . . . . .	L.	78.000
Poltrone (abbon. spec.) .	L.	66.300
Palchi I° II° III° ord. centrali	L.	156.000

#### **abbonamento promozionale:**

Posto di palco al IV° ordine centrale ed ai palchi lat. .	L.	26.000
--	----	--------

### **Turno F (12 spettacoli)**

Poltrone . . . . .	L.	72.000
Poltrone (abbon. spec.) .	L.	61.200
Palchi I° II° III° ord. centrali	L.	144.000

#### **abbonamento promozionale:**

Posto di palco al IV° ordine centrale ed ai palchi lat. .	L.	24.000
--	----	--------

---

\* abbonamento speciale — vale per i tesserati  
ARCI - ACLI - ENAL - MCL.

---

Vendita e prenotazione biglietti presso la biglietteria del Teatro, tel. (0574) 26.202 (dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 20) e presso l'Agenzia Arno di Firenze - Piazza Ottaviani 7 rosso tel. (055) 29.52.51.

A spettacolo iniziato il pubblico non potrà entrare in sala.